

А́лвар Ху́го Хе́нрик А́алто (фин. *Hugo Alvar Henrik Aalto*) (1898 — 1976) — видный финский архитектор и дизайнер, один из основоположников современной школы дизайна.

Алвар Аалто родился в 3 февраля 1898 года в небольшой общине Куортане в западной Финляндии в семье землемера и начальницы почтового отделения. В 1916 году поступил в Политехнический институт города Гельсингфорса (Aalto University School of Science and Technology). В 1918 году его учёба была прервана гражданской войной. Аалто принимал участие в боевых действиях на стороне «белых». По окончании войны он вернулся на студенческую скамью и в 1921 году окончил институт, став дипломированным архитектором. К моменту окончания института он построил по собственному проекту дом для родителей в Алаярви. В 1933 году он переехал в Хельсинки, где открыл собственную фирму «Артек», которая начала выпуск предметов интерьера, становившихся образцами современного стиля и финского дизайна, основанного на сочетании традиций народного зодчества с новизной авангардных приёмов. Среди главных работ Аалто следует выделить санаторий в Паймио (1929—1933), городскую библиотеку в Выборге (1930—1935), виллу «Майреа» в Нормаркку (1939), общежитие Массачусетского технологического института (MIT) в Бостоне (1948), концертный зал «Финляндия» в Хельсинки (1971) и Оперный театр в Эссене, Германия (1959–1988).

Характерной чертой авторского стиля Аалто было отношение к своим работам как к «абсолютным произведениям искусства» (нем. *Gesamtkunstwerk*), что на практике означало не только проектирование самого здания, но и продумывание всех мелочей и деталей — материала и цвета поверхностей, изменения освещения в течение дня, дизайна осветительных приборов, фурнитуры, остекления, обстановки.

https://en.wikipedia.org/wiki/Alvar_Aalto

www.alvaraalto.fi