

Ээро Сааринен (фин. *Eero Saarinen*; 1910 — 1961) — один из крупнейших архитекторов XX века и дизайнер мебели.

Родился 20 августа 1910 в Киркконумми, (Финляндия) в семье известного финского архитектора и основоположника стиля модерн Элиеля Сааринена (Eliel Saarinen). В 1923 году он вместе с отцом переехал в США. В 1929-1930 годах учился на скульптора в Академии Гранд Шомьер (Académie de la Grande Chaumière) в Париже. В 1934 закончил Йельский университет (Yale School of Architecture) по специальности "архитектура". Поначалу Сааринен привлёк к себе внимание оригинальным подходом к дизайну предметов мебели. В 1937 году он основал собственную мастерскую вместе с Чарльзом Имсом (Charles Eames). В 1947 году проектирует первое в своей карьере грандиозное сооружение — 192-метровые Ворота Запада в Сент-Луисе. Также внимание публики привлекли его новаторские проекты таких комплексов, как Технический центр "Дженерал моторс" в Уоррене, штат Мичиган (1946-1955) и исследовательский центр ИВМ в Йорктауне, штат Нью-Йорк (1957-1961). В поисках нового экспрессионизма Сааринен провозгласил, что «в нашей деятельности за всякой логической целью кроется эмоциональная первопричина». Пропагандировал использование нетрадиционных материалов, таких как керамика и алюминий. Широко использовал перекрытия-оболочки. Сааринен занимал доминирующее положение в американской архитектуре послевоенного времени и пользовался колоссальным авторитетом. Умер в расцвете творческих сил от рака мозга.

https://en.wikipedia.org/wiki/Eero_Saarinen