

## **Интервью с Марио Беллини [stroymarket.info](http://stroymarket.info)**

Итальянский дизайнер и архитектор Марио Беллини (Mario Bellini) не нуждается в представлении. Сфера его интересов простирается от мебели до автомобильного дизайна, от пишущих машинок до зданий.

Беллини родился в Милане в 1935 году, в 1959 закончил факультет архитектуры. Многие из его работ стали классикой дизайна, лучшие находятся в Музее современного искусства в Нью-Йорке. Беллини много раз становился лауреатом премии "Золотого циркуля", был вице-президентом ADI (Ассоциация промышленного дизайна). С 1986 по 1991 год Беллини возглавляет "Domus", авторитетнейший итальянский журнал в области дизайна. Он читает спецкурсы по дизайну в академии "Domus", в других вузах Италии, в Королевском Колледже искусств в Лондоне.

### **Самый лучший для вас момент дня?**

Я капризен и непредсказуем. Любой момент - хороший, особенно когда небо не серое.

### **Какую музыку вы слушаете в настоящее время?**

Я слушаю много музыки. Я слушаю всё. Но я чрезвычайно придирчив, когда это переходит в качество. Терпеть не могу фоновую музыку или используемую как ритуал в повседневности.

### **Вы слушаете радио?**

Да, особенно в своем автомобиле. Слова, отделенные от образов, передают свою исключительную коммуникативную ценность.

### **Какие книги сейчас лежат у Вас на столе?**

По вечерам я предпочитаю читать современную поэзию. Эссе и романы требуют много времени, которое бывает только в юности, редких свободных уикэндов, много межконтинентальных рейсов.

### **Вы читаете журналы по дизайну?**

Я просматриваю некоторые основные издания, но несистематически. Главным образом по архитектуре, но также и издания, посвященные мебели, автомобилям и т.д.

### **Откуда вы узнаете новости? Из газет?**

Радио, телевидение, печать вообще, путешествия и непрерывные обмены, связанные с моей работой.

**Замечаете ли вы, как одеваются женщины? Есть ли у Вас какие-то предпочтения?**

Я очень интересуюсь людьми. Одежда, особенно для женщин, является средством выражения и коммуникации. Я люблю невидимую элегантность, которая свидетельствует об индивидуальности, но без агрессивности и избыточности.

**Какую одежду вы избегаете носить?**

Архитекторско-дизайнерскую униформу (всё черное, или черное с белым, бесцветные рубашки) и "униформы" вообще, подобные тем, что носят менеджеры.

**У вас есть домашние животные?**

Нет, никаких животных.

**Где вы работаете над своими проектами и дизайном?**

Везде: в кровати, дома, слушая музыку, в самолетах, гостиницах, и естественно, в своей студии, за столом с моими молодыми архитекторами.

**Для кого вам нравится проектировать?**

Для всякого, кто может быть стимулирующим партнером; для кого-нибудь требовательного, кому не так легко угодить, или того, кто уважает ваши дизайнерские способности.

**Вы обсуждаете вашу работу с другими архитекторами и дизайнерами?**

Когда архитекторы и дизайнеры встречаются, они говорят о других вещах. Мы общаемся лучше и больше через нашу работу и наши письма.

**Опишите ваш стиль, как его описал бы ваш лучший друг.**

Кто-то говорил о моих зданиях как "городских островах", фрагментах городской ткани, которая порождает скорее пространственные следствия нежели объекты сами по себе и рассматривал мои объекты, мебель и машины, как изобретения, которые включают сенсорные опыты и поведения в большей степени, чем их "функцию"...

**Могли бы вы описать эволюцию ваших работ от самых первых**

### **проектов и по настоящее время?**

Я люблю рассматривать каждый проект как новое исследование, которое следует встречать с любопытством, максимальной умственной открытостью и обновленной творческой энергией. Я терпеть не могу воспроизводить мои лингвистические клише, даже если я всегда руководствуюсь тем же самым дизайнерским подходом, что и в мои ранние годы.

### **Какой из ваших проектов принес наибольшее удовлетворение своему создателю?**

Те, которые будучи порождены трудностью и соперничеством - экономическим, техническим, законодательным и др., достигли зрелости, не будучи обременены каким-либо неудобоваримым компромиссом.

### **Есть ли какой-то дизайнер/архитектор прошлого, которого вы особенно цените?**

История архитектуры и дизайна (которую переживаешь и проживаешь в городах, зданиях и музеях) является нашим отправным пунктом и источником для тренинга. Каждый раз там есть различные мастера, работы или целые периоды (включая современные опыты) которые нам либо необходимы, либо безразличны. Приводить список имен - значит заведомо обречь его на неполноту, урезанность.

### **Какой совет Вы дали бы молодежи?**

Ни одному молодому человеку не следует браться за работу в этой области, если он не чувствует сильную внутреннюю потребность в сочетании с особым талантом.

### **Чего Вы опасаетесь, заглядывая в будущее?**

Я стараюсь выработать умеренно оптимистический способ мышления, согласно которому (как всегда случается) даже наше время будет в ближайшем будущем рассматриваться самодостаточно и в тоже время с ностальгией потому что оно является кладезью невозвратимых, безнадежно утраченных ценностей.

### **Главные черты вашего характера?**

Любопытство и глубина.

### **Качество, которое вы цените в мужчине?**

Лояльность.

**Качество, которое вы цените в женщине?**

Лояльность.

**Что вы больше всего цените в своих друзьях?**

Лояльность.

**Ваш основной недостаток?**

Склонность избегать конфликтов.

**Ваше любимое занятие?**

Дизайн.

**Ваша мечта о счастье?**

Быть любимым и успешным.

**Что было бы для вас самым большим несчастьем?**

Потерять контакт с людьми и окружающим миром.

**Кем вы бы хотели быть?**

Мне уже поздно меняться.

**Где хотели вы бы жить?**

В Италии со множеством аэропортов.

**Ваш любимый цвет?**

Я люблю их всех.

**Любимые цветы?**

Все, которые пахнут.

**Каких птиц вы любите?**

Ворон из Гоа.

**Ваши любимые писатели?**

Итало Кальвино, Жорж Сименон, Стендаль.

**Кто ваш любимый поэт?**

Монтале, Гомер.

**Любимые литературные герои?**

Улисс.

**Ваши любимые композиторы?**

Стравинский, Майлз Дэвис, Шуберт.

**Ваши любимые художники?**

де Кирико, Фрэнсис Бэкон, Пьеро делла Франческа.

**Кто ваши герои в реальной жизни?**

Астронавты, художники.

**Кто ваши героини в истории?**

Артемизия Джентилески (Artemisia Gentileschi).

**Ваши любимые имена**

Те, что носят мои дети.

**Что вы больше всего не любите?**

Вульгарность.

**Исторические персонажи, которых вы больше всего не любите?**

Гитлер.

**Какое военное мероприятие вам нравится?**

Армия спасения.

**Дар природы, которым вы хотели бы обладать?**

Сильная память.

**Как бы вы хотели умереть?**

Во сне.

**Ошибки, которые вы могли бы простить?**

Те, что вызваны любопытством.

**Ваш девиз?**

Если вы должны что-то сделать - делайте это хорошо и с полной отдачей.

[http://stroymarket.info/news/content.php?id\\_news=582&id\\_groups=3](http://stroymarket.info/news/content.php?id_news=582&id_groups=3)