



Константин Степанович Мельников (1890 — 1974) — русский и советский архитектор, художник и педагог, один из лидеров направления авангарда в советской архитектуре.

Родился 3 августа 1890 года в Москве в небогатой семье. Образование К. Мельникова началось в четырёхклассной церковно-приходской школе. С малых лет Константин Мельников выделялся среди своих сверстников выдумкой, и любовью к рисованию. Дальнейшую судьбу Мельникова определил Владимир Михайлович Чаплин – совладелец строительной конторы, в которую устроили работать Костю Мельникова. Чаплин разглядел в нем талант и нанял для него за свои деньги учителя рисования.

Всего через два года обучения Константин Мельников поступил в Московское училище ваяния и зодчества (МУЖВЗ) и был принят в числе одиннадцати юношей из 270 претендентов. Обучение длилось до 1918 года. Еще во время учебы Мельников женился и через год, в 1913 году, у него родилась дочь, а спустя два года – сын, в будущем знаменитый художник Виктор Мельников. С 1918 года молодой Константин Мельников работал под руководством Щусева и Жолтовского, разрабатывая планы благоустройства столицы. Первым крупным проектом Мельникова стал павильон “Махорка” на Всероссийской сельскохозяйственной выставке. Позже Мельников работал над саркофагом для Мавзолея Ленина. Константин Степанович получил

заказ, выиграв сложный конкурс: отбором работ претендентов руководил лично Дзержинский. В 1925 году Мельников спроектировал павильон СССР на выставке в Париже. Следующие четыре года Мельников работал над дворцами культуры и клубами столицы и области, а также несколько гаражных комплексов, самым крупным из которых стал Бахметьевский. В этот же период архитектор проектирует собственный дом (знаменитый Дом Мельникова). С конца 1930-х годов Мельникову становится всё труднее реализовывать новаторские идеи в архитектуре — его проекты часто критикуются, а в советской архитектуре утверждается эстетическая система (Сталинский ампир), мало совместимая с принципами Мельникова.

Наряду с проектированием Мельников ещё с 1920-х годов занимался и педагогической деятельностью, в частности, преподавал в московском Вхутемасе (1921—1925) и Вхутеине (1927—1929).

Весной 1949 года Мельников получил назначение на архитектурную кафедру Саратовского автодорожного института, где проработал в общей сложности около двух лет сначала старшим преподавателем, затем исполняющим обязанности профессора.

В 1951 году Мельников был переведён в Московский инженерно-строительный институт им. Куйбышева (МИСИ), где он преподавал сначала на кафедре архитектуры, затем начертательной геометрии и графики, а в конце 1952 года был утверждён в звании профессора. В 1958 году К. С. Мельников перешёл из МИСИ во Всесоюзный заочный инженерно-строительный институт (ВЗИСИ), где проработал до последних дней, преподавая архитектурное проектирование, начертательную геометрию и графику. В том же году архитектор участвует в открытом конкурсе на проект Дворца Советов в Москве. В начале 1970-х годов здоровье Мельникова постепенно ухудшается. Осенью 1974 года у него наступает обострение продолжавшегося много лет заболевания — хронического лимфолейкоза. 28 ноября 1974 года Константин Степанович Мельников скончался в Москве на 85-м году жизни и был похоронен на Введенском кладбище.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87



Дом Мельникова, Москва, Россия, 1929 (Photo Shesmax)



Гараж Госплана, Москва, Россия, 1936 (Photo Moreorless)



Клуб Дорхимзавода имени М. В. Фрунзе, Москва, Россия, 1929 (Photo Moreorless)



Гараж на Новорязанской улице, Москва, Россия, 1926 (Photo Arss)