



Ле Корбюзье (фр. Le Corbusier; настоящее имя Шарль-Эдуар Жаннере-Гри (фр. Charles-Edouard Jeanneret-Gris); 1887 — 1965) — французский архитектор швейцарского происхождения, пионер архитектурного модернизма и функционализма, представитель архитектуры интернационального стиля, художник и дизайнер.

Ле Корбюзье, — настоящее имя Шарль-Эдуард Жаннере-Гри, — родился 6 октября 1887 года в Швейцарии, в городе Ла-Шо-де-Фон. В 13 лет поступил в Школу искусств в Шо-де-Фоне. Свой первый архитектурный проект Э. Жаннере предпринял в неполных 18 лет, с помощью профессионального архитектора. Это был жилой дом для гравёра Луи Фалле (дом Фалле), члена совета Школы искусств. Когда строительство было закончено, на заработанные деньги Жаннере совершил свою первую образовательную поездку — по Италии и странам Австро-Венгрии. Более двух лет работал стажёром-чертёжником в Париже. Позже с целью самообразования Жаннере предпринял ещё одно путешествие, на Восток (1911) — по Греции, Балканам и Малой Азии, где он имел возможность изучать древние памятники, фольклор и традиционное народное строительство Средиземноморья. Возвратившись на родину, Жаннере стал работать преподавателем в Школе искусств, той самой, где учился. В 1914 году открыл свою первую архитектурную мастерскую. В Париже Эд. Жаннере встречает художника Амеде Озанфана (фр. Amédée Ozenfant) , который познакомил его с современной живописью, и с

художниками Браком, Пикассо, Грисом, Липшицем, Фернаном Леже, под влиянием которых сам начал заниматься живописью, которая стала его второй профессией. В философско-художественном журнале «Эспри Нуво» (фр. «L'Esprit Nouveau» – “Новый дух”) Эд. Жаннере пишет статьи про архитектуру, подписывая свои работы псевдонимом «Ле Корбюзье». В 1922 году Эд. Жаннере открывает своё архитектурное бюро в Париже. В 1928 году Корбюзье участвует в конкурсе на здание Центросоюза (после постройки — Наркомлеглапрома) в Москве, которое затем и было построено (1928—1935). В связи со строительством Центросоюза Ле Корбюзье неоднократно приезжал в Москву — в 1928, 1929, 1930 годах. Участвовал в международном конкурсе на здание Дворца Советов для Москвы (1931), для которого сделал смелый, новаторский проект. В 1930 году женился на Ивон Гали (фр. Yvonne Gallis) и принял французское гражданство. В 1942 году в Париже начал работать над «Модулолом» — системой пропорций, которую сам Ле Корбюзье описал как «набор гармонических пропорций, соразмерных масштабам человека, универсально применимых к архитектуре и механике». В 1946 году Корбюзье вместе с другими известными архитекторами принимал участие в проектировании комплекса штаб-квартиры ООН. В 1950 году по приглашению индийских властей штата Пенджаб Корбюзье приступил к осуществлению самого масштабного проекта своей жизни — проекта новой столицы штата, города Чандигарх. Город, включающий административный центр, жилые кварталы со всей инфраструктурой, школы, гостиницы и пр., строился в течение примерно десяти лет (1951—1960, достраивался на протяжении 1960-х гг.). Для наружной отделки построек в Чандигархе была применена особая технология обработки бетонной поверхности, так называемый «béton brut» (фр. необработанный бетон). Эта техника, ставшая особенностью новой стилистики Ле Корбюзье, дала начало новому течению «брутализм». 1950-е—1960-е годы — время окончательного признания Ле Корбюзье. Он увенчан лаврами, засыпан заказами, каждый его проект реализуется. В это время построен ряд зданий, закрепивших его славу европейского архитектора-авангардиста № 1. Одна из последних крупных работ Корбюзье — построенный в США культурный центр Гарвардского университета, Карпентер-центр визуальных искусств (1959—1962).

Корбюзье скончался в возрасте 77 лет, утонув, предположительно из-за сердечного приступа, во время заплыва у мыса Рокебрюн, на Средиземном море, где он жил в своём летнем домике Le Cabanon. Помимо архитектурного наследия, Корбюзье оставил после себя множество произведений пластического искусства и дизайна — картин, скульптур, графических работ, а также образцов мебели.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5_%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%8E%D0%B7%D1%8C%D0%B5



Chapelle Notre Dame du Haut, Ronchamp, France, 1955 (Photo-Paul kozlowski 1997)



Palais de l'Assemblée, Chandigarh, India, 1955



Villa Savoye, Poissy, France, 1928 (Photo-Paul kozlowski)



Armée du Salut, Cité de Refuge, Paris, France, 1929, (Photo Olivier Martin-Gambier 2005)



Couvent Sainte-Marie de la Tourette, Eveux-sur-l'Arbresle, France, 1953 (Photo-Olivier Martin-Gambier 2004)